

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов по дополнительной**  
**общеразвивающей программе художественной направленности**  
**«Музыкальное исполнительство» /Скрипка/**

1. Исполнительская подготовка

*1.1. Основы музыкального исполнительства*

*1.2. Общее фортепиано*

2. Историко-теоретическая подготовка

*2.1. Основы музыкальной грамоты*

*2.2. Беседы о музыке*

3. Предмет по выбору

*3.1. Хор*

*3.2. Ансамбль*

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальное исполнительство» /скрипка/. Программы разработаны на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

## ***Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства»***

### ***/Скрипка/***

Разработчик программы:

Бойкова Е.Н., преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Срок реализации программы – 5 лет.

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (Скрипка) разработана на основе требований к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Музыкальное исполнительство» /Скрипка/. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (Скрипка) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, необходимых навыков для дальнейшего музицирования.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

**Срок реализации программы – 5 лет**

**Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7- 13 лет**

**Форма проведения учебных занятий – индивидуальная**

**Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год**

**Продолжительность 1 академического часа - 40 минут**

## ***Учебный предмет «Общее фортепиано»***

Разработчик программы: Ювко А.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

**Цель:** воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и развитие профессиональных навыков; приобретение

обучающимися опыта музицирования на фортепиано, в том числе и коллективного (ансамбль, аккомпанемент); развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
- формирование свободной и естественной постановки;
- формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- обучение анализу исполнительского репертуара;
- освоение репертуара;
- обучение навыкам ансамблевой игры.

#### ***Развивающие:***

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
- развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
- развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
- развитие навыков чтения с листа.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
- воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
- воспитание творческой воли и самовыражения.

Фортепиано является одним из самых популярных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование фортепианных навыков позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать фортепианное искусство. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

***Срок реализации программы учебного предмета - 5 лет***

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы от 7 до 13 лет

**Форма занятий:** индивидуальный урок

**Продолжительность учебных занятий** составляет 34 недели в год

**Недельная нагрузка** составляет в 1 – 5 классах – 1 час

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

### ***Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»***

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

***Цель:*** Воспитание музыкального мышления обучающихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

***Задачи программы:***

***Образовательные:***

- воспитание слуха;
- осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.

***Развивающие:***

- развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства лада;

- воспитание чувства метроритма;
- воспитание творческой активности;
- музыкальное мышление.

***Воспитательные:***

- создание условий для общекультурного развития учащихся;
- формирование у учащихся основ нравственности, интеллекта, воспитание духовности, эстетического вкуса.

Занятия на уроках по предмету «Основы музыкальной грамоты» развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, сольфеджио и способствуют общемузыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить учебный предмет как координирующий «центр» музыкального развития обучающегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» тесно связан со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальное исполнительство» /Скрипка/, поскольку направлен на общемузыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях, являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами.

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 год обучения составляет 34 недели (один раз в неделю)**

**Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек)**

**Продолжительность академического часа - 40 минут**

## ***Учебный предмет «Беседы о музыке»***

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Беседы о музыке» - это важное звено в системе музыкального воспитания. Музыка должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, эмоций. Предмет «Беседы о музыке» поможет воспитать у детей историческое мировоззрение, развить музыкальный кругозор, эрудицию, музыкальный вкус. В процессе обучения приобретаются навыки музыкального и интеллектуального мышления.

**Цель:** научить понимать музыкальное произведение через его эмоциональное восприятие и размышление.

**Задачи:**

- формирование музыкально - слуховых навыков (умение слушать музыку, умение анализировать музыку, умение выразительно говорить о музыке);
- формирование интереса и любви к музыке, потребности в общении с ней;
- развитию музыкальной памяти, внимания и музыкального мышления;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Срок реализации учебного предмета - 4 года**

**Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8- 14 лет**

**Продолжительность учебных занятий** со 2-го по 5 класс составляет 34 недели в год

**Недельная нагрузка** – с 2 по 5 класс - 1 час

**Продолжительность академического часа** - 40 минут

### ***Учебный предмет «Хор»***

Разработчик программы:

Курмакаева А.М., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности по учебному предмету «Хор». Программа по учебному предмету «Хор» направлена на художественное развитие ребёнка, развитие музыкальных способностей, приобретению вокально-хоровых навыков, обогащение его духовного мира, ориентирована на обеспечение уровня социальной готовности личности к самоопределению в сфере культуры, межличностных отношений, развитие способности к творческому самовыражению в форме художественного творчества.

**Цель программы:** музыкальное и личностное воспитание ребёнка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса, навыков и нравственных принципов работы в коллективе.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формирование вокально-хоровых навыков;
- формирование художественного вкуса;
- обучение коллективному творчеству.

*Развивающие:*

- формирование потребности обучающихся в творческом самовыражении;
- развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения.

*Воспитательные:*

- формирование общественной активности;
- воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;
- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;
- воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

**По окончании курса** обучения хоровому пению каждый учащийся должен получить следующий комплекс *знаний, умений, навыков*:

- навыки и потребность в коллективном музицировании;
- умение владеть вокально-хоровыми навыками;
- навыки пения по нотам и хоровым партитурам;
- умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его содержательный и эмоциональный смысл, своеобразие стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох;
- навыки работы со словом, музыкальной и поэтической фразой, формой исполняемого произведения;
- навыки анализа словесного текста и его содержания, тонального плана, структуры гармонической канвы произведения;
- владение достаточным объёмом пройденных произведений русской, зарубежной и современной хоровой музыки, народных песен разных по содержанию и жанрам;
- знание состава различных хоров, быть знакомыми с названиями лучших хоровых коллективов мира, их исполнительским мастерством.

**Результатом реализации** данной программы является:

- участие хоровых коллективов всех возрастных групп в концертной деятельности (открытые уроки, уроки-концерты для родителей и преподавателей школы, сольные концерты коллектива, совместные отчётные концерты коллективов отделения, участие в конкурсах и фестивалях музыкально-художественного творчества);

- развитие личности ребёнка физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

**Срок реализации программы – 3 года**

**Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7- 13 лет**

**Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая**

**Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год**

**Продолжительность 1 академического часа - 40 минут**

### ***Учебный предмет «Ансамбль»***

Разработчик программы:

Бойкова Е.Н., преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Срок реализации программы – 5 лет.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Музыкальное исполнительство» /Скрипка/.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в классе ансамбля с 3 по 5 класс.

Цель учебного предмета «Ансамбль»: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

По учебному плану с 3 по 5 класс – мелкогрупповые занятия по 1,5 часа.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие артистизма и музыкальности.

Воспитательные:

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле);
- воспитание коммуникабельности, умения общаться в процессе совместного музицирования, умения оценивать игру друг друга;
- воспитание у обучающихся ответственности, дисциплины и сознательности.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Основы музыкального исполнительства», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальное исполнительство» /Скрипка/.

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство обучающихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, трио, квартеты, различные переложения для ансамблевого исполнения, народной музыки, а также произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

**Срок реализации программы – 3 года**

**Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7- 13 лет**

**Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая**

**Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год**

**Продолжительность 1 академического часа - 40 минут**